

Kunstplan Aursmoen skole og barnehage i Aurskog-Høland kommune

Dato: 8.nov 2024

Kunstutvalget for Aursmoen skole: og barnehage:

- Laila Durrani, Prosjekteier, Kommunalsjef for oppvekst og utdanning
- Marianne Grimstad Hansen, Kommunalsjef for samfunnsfunksjoner og næring
- Heidi Cecilie Gilje, Prosjektleder organisasjonsutvikling
- Ragnhild Knezevic, Lærer på Aursmoen skole
- Anita Halten Løken, Bestyrer Aursmoen barnehage
- Marianne Børke, Fritid
- Julie Botten, Prosjektleder for byggeprosjektet
- Ingrid Økland, Kunstkonsulent i Mesén og leder av utvalget

Innhold

- 1 Om byggeprosjektet
- 2 Kunstprosjekt: plassering og ønsker
- 3 Framgangsmåte og valg av kunstner
- 4 Framdriftsplan for kunstprosjektet
- 5 Budsjett for kunstprosjektet

Vedlegg:

Plantegning uteområde med mulige områder for kunst markert i rødt
Aursmoen skole fugleperspektiv

1 Om byggeprosjektet

Aurskog-Høland kommune bygger ny barnehage, ny skole for 1.-10. trinn, flerbrukshall og svømmebasseng på Aursmoen. Bygningene skal stå på tomten der barneskolen ligger i dag. Barnehagen tilknyttes tilbygget fra 2010 som er totalrenovert og gjenbrukes. På dagtid skal svømmebassenget, flerbrukshallen og barnehage- og skolebygget brukes til undervisning, og på ettermiddagene, kveldene og i helgene kommer det til å være ulike aktiviteter og tilgjengelighet for innbyggerne på Aurskog. Flerbrukshallen kan deles opp i tre baner og er merket opp for håndball, basket, innebandy, volleyball, flyball og minihåndball. Svømmehallen har et opplæringsbasseng på 10x12,5 meter med hev/senk-bunn. Sambruk, flerbruk og merbruk har stått sentralt i byggeprosjektet og er viktige grep for å bygge hensiktsmessig og arealeffektivt. Målet er at bygningsmassen kan utnyttes i størst mulig grad gjennom døgnet, og av flere ulike brukergrupper.

I august 2025 skal byggeprosjektet stå ferdig, og barn og elever vil ta i bruk den nye barnehagen og skolen. Skolebygget og området rundt blir et nærmiljøanlegg for folk i

alle aldre. Med dette får folk på Aurskog nye gode møteplasser sentralt plassert på Aursmoen. Anlegget har god tilknytning til idrettsanlegget og Aurskog-Finstadbru Sportsklubb (AFSK), og til sentrum med butikker og servicetilbud. Dette blir et løft for hele Aurskog, og kommunen ønsker å etablere et hyggelig nærområde som inviterer til aktiv bruk utenom barnehagens og skolens åpningstid.

Byggeprosjektet har strenge miljøkrav og byggene skal Svanemerkes. Aurskog-Høland kommune har krav i klimaplanen om å redusere klimagassutslipp knyttet til egne bygg, anlegg og annen infrastruktur. Det ble lagt føringer om bruk av massivtre og tre i bærende konstruksjoner. Anleggene skal kildesortere og redusere restavfallsmengden til et minimum. I tillegg til et mål om lave utslipp i byggeperioden, er det vektlagt et godt inneklima for elever og ansatte. Det har gjennom hele prosjektperioden vært gjennomgående fokus på klimabelastning i materialer og produktvalg, begrensninger i miljø- og helseskadelige kjemikalier og energiforbruk. Prosjektet skal også tilrettelegge for sykkel og gange for befolkningen ved ferdigstillelse.

2 Kunstprosjekt: plassering og ønsker

Kunstutvalget ønsker en plassering der så mange som mulig kan oppleve kunsten. Vi bygger videre på kommunens intensjon om at dette skal bli et hyggelig sted for nærområdet som inviterer til aktiv bruk også utenom barnehagens og skolens åpningstid. Ved å plassere kunsten utendørs der mange samles, leker og oppholder seg, kan vi oppnå dette. Kunstutvalget ønsker derfor et permanent kunstprosjekt plassert utendørs ved ankomsten/forsiden av skolebygget, i nærheten av det som kalles Festplassen. Her blir det et sitteamfi i granitt som kan tas i bruk ved undervisning og ved større samlinger. Det blir plass for juletre og flaggstang, og området vil trolig brukes når man ønsker å samle nærmiljøet, både til 17.mai-feiring og ved evt. kriser og sorg. Det blir gresskledd koller for lek og aktivitet og plass for ballspill og aktivitet.

Kunstutvalget har merket med rødt de områdene der det kan plasseres kunst, og ønsker å gi kunstner frihet til å finne en plassering innenfor de rødmerkede feltene. Kunstverket vil fungere som en velkomst til skolen for folk i alle aldre som ankommer både innenfor og utenfor skoletiden. Skolebarn som ankommer med buss vil gå forbi dette området på vei til skolebygningen og det samme gjelder foreldre eller andre som benytter parkeringsplassene. Kunsten skal være synlig fra Festplassen og/eller fra ankomsten til skolen. Plasseringen ved Epletunet barnehage vil også være synlig fra fylkesvei 239.

Kunstutvalget har mange ønsker for kunstverket. Disse kan summeres opp med følgende innspill som har vært diskutert i utvalget:

- Et sted å være, lek og inkludering
- Taktilitet, nysgjerrighet, undring og vitebegjær
- Tilhørighet og identitet for lokalsamfunnet, lokal historie

- Mangfold
- Omsorg
- Miljø og bærekraft
- Opplevs på nært hold og på avstand

Det er viktig at kunsten er enkel å vedlikeholde. Dette kan handle om materialbestandighet, anti-tagging-middel, plassering og robusthet for ev. klipping av gress. Det er også viktig at kunsten kan oppleves hele året. Dette kan handle om lyssetting, tilgjengelighet i forhold til snø, og bruk av materialer som fungerer både i kulde og i varme. Kunstverk som oppleves som noe til å leke på og inviterer til lek, må forholde seg til Forskrift om sikkerhet ved lekeplassutstyr:

<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/1996-07-19-703>.

3 Framgangsmåte og valg av kunstner

For å komme frem til et godt og særpreget kunstprosjekt, ønsker kunstutvalget å invitere til en åpen prekvalifisering der kunstnere/kunstnergrupper inviteres til å melde sin interesse for deretter å delta i en lukket konkurranse. Dette håper vi vil gi et stort tilfang av kunstnere, og man vil lettere kunne inkludere ukjente og mindre profilerte kunstnere. I den åpne prekvalifiseringen bes kunstnerne om å levere en CV, en kort motivasjonstekst samt bilder av eksisterende verk.

Formålet med prekvalifiseringen er å finne tre kandidater til en lukket honorert idé/skisse konkurranse, og gi hele oppdraget til én av disse. Kunstutvalget vil også kunne velge kunstnere/kunstnergrupper utenfor søkermassen til å delta i den lukkede konkurransen.

Den åpne prekvalifiseringen distribueres etter følgende plan:

- 1) Aurskog-Høland kommune legger den på sine nettsider og deler den i sosiale medier.
- 2) Nitja senter for samtidskunst distribuerer den på:
 - KOROs oppdragsportal
 - Nitjas nettside
 - Nitjas FB-side og Instagram
 - epost til kunstnernettverket, fortrinnsvis NK Viken og BKA, som de har medlemslister på
- 3) Kunstkonsulenten sender den på mail til:
 - Kunstsentrene i Norge
 - Norske Kunsthåndverkere
 - Norsk Billedhoggerforening
 - Norske Billedkunstnere

4 Framdriftsplan for kunstprosjektet

- 8. nov 2024 ferdig kunstplan til godkjenning av styringsgruppa
- 13.nov 2024 distribuere åpen prekvalifisering
- 11.des 2024 innlevering fra kunstnere i åpen prekvalifisering
- 14.jan 2025 kl 12.00 - 15.00: oppstart konkurranse med tre valgte kunstnere/kunstnergrupper på Aursmoen skole og barnehage. Befaring og informasjon på stedet.
- 1.april 2025: innleveringsfrist for kunstnere i konkurranse
- Innen 11.april 2025: kåre en vinner av konkurransen
- Innen 1.mai 2025: inngå kontrakt med kunstner/ kunstnergruppe
- Sommeren 2026: kunstverk ferdig montert med påfølgende åpning (avtales med den valgte kunstner/kunstnergruppe)

5 Budsjett

Budsjett kunstprosjekt Aursmoen skole og barnehage	Ink mva	Kommentar
Kunstkonsulent honorar, ca 15% av totalbudsjett	302 813	
Skissehonorar konkurranse for to kunstnere	80 000	
Kunstprosjekt utendørs (inkluderer frakt og montering)	1 250 000	Avklares om prosjektet kan stille med ev fundamentering og/eller beregninger
Kunstavgift, 5% av kontrakt med kunstner	62 500	
Formidlingsopplegg og skilting	50 000	
Foto ev. videodokumentasjon av kunsten	60 000	
Reiseutgifter for konsulent, samt for kunstnere til konkurranseoppstart	2 500	
Div uforutsett	192 187	
Totalt avsatt for kunst på Aursmoen skole og barnehage	2 000 000	